

LADDA 1685-28

La belle Saison des fleurettes,
 Est la Saison des amourettes:
 Iris, vous n'aimez que les fleurs;
 Mais vous n'aurez pas toutes entieres,
 5 Les douceurs Printanieres,
 Si vous n'en voulez qu'à nos cœurs ?
 La belle Saison des fleurettes,
 Est la Saison des amourettes,
 Le Printemps n'a que peu de jours,
 10 L'Esté seiche les fleurs nouvelles;
 Mais de deux cœurs fidelles,
 Peut-on voir finir les amours ?
 La belle Saison des fleurettes,
 Est la Saison des amourettes.

La belle saison des fleurettes

A decorative initial 'L' is placed at the beginning of the first staff. The music is written in a single system with two staves: a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The basso continuo line includes figured bass notation (6, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, ♯, ♭, ♮) and a repeat sign at the end.

A belle Saison des fleu- rettes,
 La belle Saison. BASSE-CONTINUE.
 Est la Sai- son des amouret- res: I-

Iris

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, ♯

Source

A ♩ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVIII*, Paris, Christophe Ballard, 1685, f. 36^v-37^v,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [20]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga